

Center for Dansk Jazzhistorie – med jazz i hjertet

29 Oktober, 2022 | 14:10

Center for Dansk Jazzhistorie rummer mere end blot musik. Kulturstedet står solidt på fire ben, der alle er betinget af hinanden. Stedet er både en åben kulturinstitution, et arkiv, et videnscenter og ikke mindst live-scene for aktuel musik.



Foto: Center for Dansk Jazzhistorie

Vi har med al sandsynlighed alle en mening om, hvad jazz står for. Når det portrætteres på tv og i film, gøres det ofte i form af ældre mænd – eller som Tore Mortensen, leder hos Center for Dansk Jazzhistorie (CDJ) udtrykker det:

– En gang skulle det nærmest være piberygende gamle mænd iført islandsk sweatere for at være jazz.

Jazz er ikke bare musik

Men sådan er det ifølge Tore Mortensen slet ikke. For jazz er ikke bare musik. Jazz kan man ikke bare generalisere og sige præcist, hvad det rent faktisk er. For det er noget, der favner bredt. Tore uddyber:

– Jazz spilles med hjertet. Jazz giver os ikke løsninger, men tillader os selv at søge dem. I det hele taget er der ikke givet en masse løsninger med netop jazz. Jazz lader os inddrage, hvor vi kommer fra, og hvad vi kommer med og kan tage form gennem det. Derfor kan netop jazz også rumme alle og være for alle.



Foto: Center for Dansk Jazzhistorie

Musikhistorie og masser af forgreninger

Center for Dansk Jazzhistorie var historisk set et forskningscenter med et arkiv over film, musik og lignende, der ikke kunne findes andre steder. Det er stedet stadig og rummer i dag adskillige unika-samlinger, som ikke engang Det Kongelige Bibliotek længere aktivt indsamler og rummer. Det er gamle historier, der ellers ville være gået tabt. Det er dog langt fra det eneste, Center for Dansk Jazzhistorie rummer. Faktisk består stedet af fire forgreninger, der alle er betinget af hinanden og er det, der får stedet til at fungere.

- Åben kulturinstitution
- Videns-/informationscenter
- Nationalt jazzarkiv
- Live-scene for numusik

Med sine forgreninger rummer centeret meget mere end blot musikalsk historie. Eksempelvis har CDJ for nylig medvirket med information fra arkivet til en podcastserie, ligesom de ofte

hjælper, når der er brug for viden som eksempelvis om kvinder i jazzmusikken i 1930'erne.

CDJ er som nævnt ovenfor også en live-scene for numusik. For øjeblikket holdes der ca. 8 koncerter om måneden, hvor lokale musikere kan få lov at spille i en intim sal med publikum tæt på. Mange studerende har deres første koncert i CDJs rammer, hvilket giver en god og nærværende oplevelse for både musikere og tilhørere. Med de intime rammer i Jazzcenteret kommer det til at føles lidt som om, der spilles koncert hjemme i dagligstuen, selv om det foregår midt i arkivet – en oplevelse man ikke får mange andre steder.

Ingen mangel på frivillige hænder

Hos CDJ fungerer alt arbejde ved hjælp af frivillige. Alle er faktisk frivillige – der er ingen ansatte på stedet. Det er alt fra arkivmedarbejdere til folk, der arbejder med forestillinger og koncerter på stedet. Heldigvis er der ingen problemer med at skaffe frivillige til arbejdet. Eller som Tore udtrykker det:

– Vi mangler ikke frivillige, men vi kan altid bruge flere. Der er altid opgaver, der får lov at ligge og vente, til nogen har tid. Der er altid plads til, at folk kan komme ind og hjælpe til med de ting, de kan.

Med til CDJ hører en [støtteforening](#), der kan prale af 2-300 medlemmer. Det er mange i en tid som denne. Det er medlemmer, der støtter op omkring kulturinstitutionen, benytter sig af arkivet, kommer til koncerterne og meget mere. Også her er der altid plads til flere og enhver er velkommen til at stikke hovedet ind og opleve stemningen eksempelvis under en koncert – som ifølge Tore er helt særlig.



Foto: Center for Dansk Jazzhistorie

Yngre generationer skal forme fremtiden

Når snakken falder på fremtiden for CDJ, er Tore klar i mælet om, at det ikke er ham, der skal stå i spidsen. Tværtimod ser han de yngre generationer som de naturlige arvtagere inden længe, som dermed skal forme fremtiden for kulturinstitutionen. Og de er der, fortæller han og uddyber:

– Jeg er 73 og har været med fra starten. Derfor skal der også snart yngre kræfter til. CDJ udvikler sig hele tiden, men har stået på de fire ben siden 2016, hvor vi ligesom genopfandt os selv. Nu er det ved at være tid til, at yngre generatioer fører stedet hen til et sted, det ikke har været før, så udviklingen ikke stopper. Der mangler en fuldtidsansat til at klare det arbejde, måske burde institutionen statsstøttes – alt det og profilen for fremtiden er noget, de yngre må gå forrest med og bestemme.



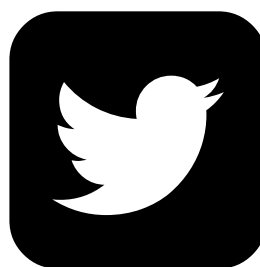
Foto: Lidt af samlingen hos Center for Dansk Jazzhistorie

Center for Dansk Jazzhistorie

Center for Dansk Jazzhistorie har til huse på Kjellerups Torv 2, 9000 Aalborg. Der er åbent mandag – fredag fra kl. 11:00 – 15:00. Har du fået lyst til at kigge i arkivet blandt den gode, gamle musik, mangler du information omkring noget jazz-relateret eller har du bare fået lyst til at stikke indenfor en dag, så skal du være velkommen.

På [Jazzcenterets hjemmeside](#) kan du desuden følge med i kommende arrangementer og andre nyheder.

Erhvervsliv , Foreningsliv , Frivillig , Kulturliv , Midtby , Musik , Nyheder , Område



Del



Af [Benedikte Jensen](#)